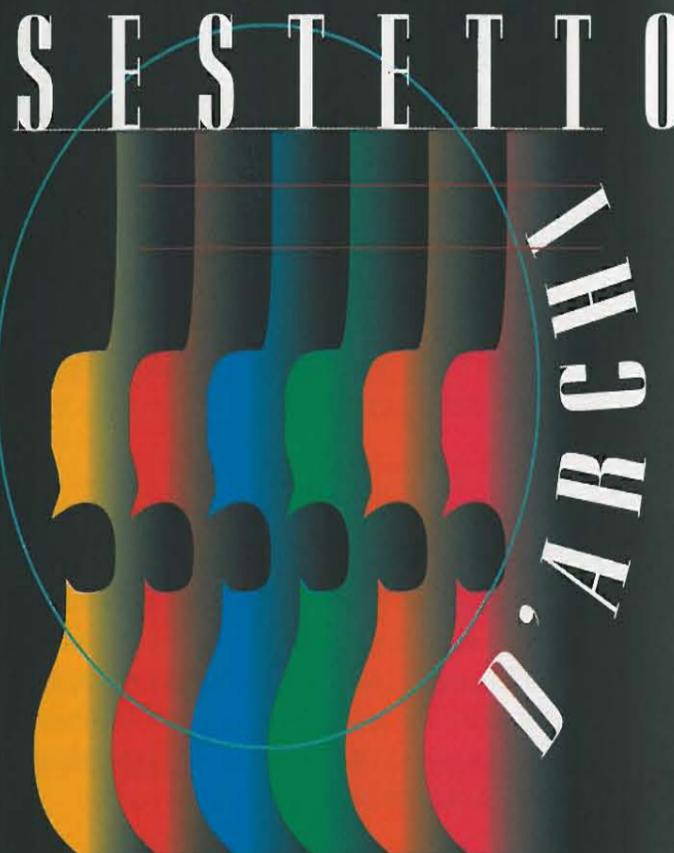


Ministero  
per i Beni e le  
Attività Culturali  
Dipartimento dello  
Spettacolo

CIDIM  
Comitato Nazionale  
Italiano Musica  
CIM-UNESCO



CIDIM  
Comitato Nazionale Italiano Musica  
Largo di Torre Argentina 11  
00186 - Roma  
tf. 06 6819061 fax 06 68190651  
cidim.presidenza@flashnet.it  
http://www.cidim.it



Audizioni per la  
costituzione di un  
Sestetto d'Archi

NUOVE



CARRIERE  
2001



Sono diversi anni che il CIDIM si è  
proposto di lavorare per aiutare i  
migliori giovani musicisti italiani ad

inserirsi nel mondo della musica.

E' così che dal 1994, con la prima edizione di  
"Nuove Carriere", abbiamo presentato solisti e  
formazioni da camera che oggi sono indiscutibili  
protagonisti del panorama musicale italiano.

Nel 1999 si è svolta una selezione dei migliori  
allievi segnalati dai Conservatori Statali e Istituti  
Musicali Pareggiati per le classi di Quartetto,  
Violino e Pianoforte. La partecipazione è stata  
molto alta, soprattutto abbiamo assistito ad un  
grande entusiasmo e desiderio di "farsi ascoltare".

I vincitori della prima selezione dei Conservatori,  
sono stati invitati alla rassegna "Nuove Carriere"  
che si è svolta lo scorso anno all'Auditorium  
Canneti del Teatro Olimpico di Vicenza, e saranno  
inseriti anche in alcune delle nostre iniziative  
all'estero. Non è semplice stabilire dei criteri e  
realizzare delle iniziative che realmente  
contribuiscano alla valorizzazione-promozione  
dei nostri più promettenti giovani musicisti  
italiani. Sicuramente, nei prossimi anni,

riproporremo alle nostre più importanti istituzioni  
musicali un nuovo appuntamento per ascoltare  
e segnalare giovani musicisti, ma nel frattempo,  
abbiamo pensato ad un altro progetto per i giovani.

Nel 2001 proponiamo una selezione per la  
formazione di un complesso cameristico che,  
dopo un periodo di preparazione, possa  
presentarsi nelle diverse stagioni di concerti per  
farsi conoscere e apprezzare.

**Quest'anno  
abbiamo deciso di  
costituire un nuovo  
sestetto d'archi.**

Il bando  
presentato  
in questa

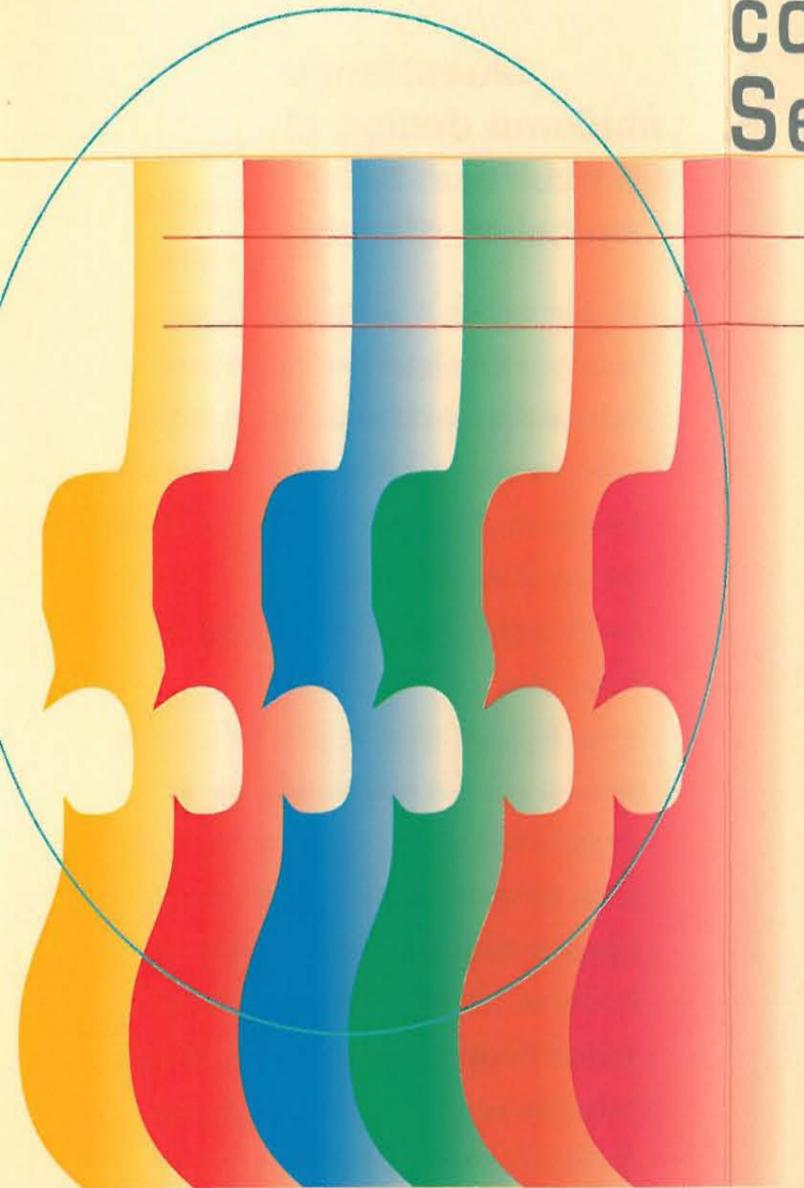
brochure contiene le informazioni utili per  
partecipare all'audizione per la costituzione  
dell'ensemble prevista per il prossimo ottobre.  
L'audizione è aperta a musicisti di violino, viola  
e violoncello che abbiano il desiderio di fare un  
percorso di serio ed intenso "lavoro d'insieme"  
con un insigne musicista italiano, il Maestro  
Franco Rossi.

Spero che questa iniziativa sproni molti giovani  
musicisti, se ancora non l'avessero fatto, ad  
esprimersi attraverso la musica da camera, poiché  
in essa troveranno una delle più stimolanti  
esperienze del proprio percorso artistico.  
Confido nei Direttori di Conservatorio, Istituti  
Musicali Pareggiati, Scuole di Musica, Scuole di  
Perfezionamento, docenti, operatori musicali,  
affinché diffondano questo bando e vogliano  
affidarci per un po' i loro migliori talenti.

Da parte nostra sosterremo questi giovani nel  
realizzare un percorso di studio e per una nuova  
possibilità di carriera.

**Aldo Bennici**

# Audizioni per la costituzione di un Sestetto d'Archi



## FINALITA'

Il CIDIM indice una selezione per la costituzione di un sestetto d'archi, finalizzato a promuovere una nuova formazione cameristica di giovani e qualificati musicisti.

I sei vincitori della selezione dovranno preparare un programma da concerto da scegliere fra:

- 2 Sestetti di J. Brahms,
- il Sestetto *Souvenir de Florence* di P. I. Čajkovskij
- il Sestetto op. 48 di A. Dvořák
- 2 dei Sestetti di L. Boccherini
- un brano commissionato dal CIDIM a Salvatore Sciarrino

I vincitori, a decorrere dalla designazione, si impegneranno a svolgere un periodo di studio della durata di sei mesi sotto la guida del Maestro Franco Rossi, celebre violoncellista del Quartetto Italiano, il quale incontrerà il sestetto mensilmente per **tre** giorni. Per un eventuale Sestetto già costituito, che non parteciperà al periodo di preparazione, è prevista un'altra audizione prima dell'attività concertistica.

Il CIDIM assicurerà un minimo di otto concerti nelle rassegne e progetti speciali che organizza in Italia e all'estero.

## BORSE DI STUDIO

Il sestetto che si costituirà a seguito dell'audizione riceverà dal CIDIM una borsa di studio di Lit. 36.000.000 lordi complessivi per il semestre dedicato alla preparazione del programma di studio.

L'eventuale Sestetto già costituito, non dovendo seguire il corso di formazione, non avrà diritto alla borsa di studio.

## PARTECIPAZIONE

Alla selezione potranno partecipare:

- singoli musicisti per i ruoli di: *violino, viola e violoncello*
- formazioni già costituite: *trio, quartetto, quintetto e sestetto*

## REQUISITI PER LA PARTECIPAZIONE

Potranno partecipare alle selezioni i candidati che essendo in possesso di diploma di conservatorio o titolo equipollente e della cittadinanza italiana, siano nati dopo il 01/01/1970, per le formazioni già costituite l'età media non dovrà essere superiore a 30 anni.

## PROGRAMMA DELLE AUDIZIONI

Le audizioni prevedono l'esecuzione di un programma a scelta dei candidati della durata di 60 minuti con brani tratti dal repertorio solistico (per i candidati dei singoli strumenti) e cameristico (per le formazioni già costituite) includendo una composizione di autore italiano scritta dopo il 1960.

## COMMISSIONE

I candidati saranno esaminati da una Commissione di esperti presieduta da Aldo Bennici.

La Commissione esaminatrice designerà, a suo insindacabile giudizio, i vincitori della selezione.

I vincitori si impegnano al rispetto delle condizioni indicate nel bando. In caso di inadempienza da parte di un componente decadranno tutti i vincitori che dovranno restituire al CIDIM le quote percepite come borsa di studio.

## DATA DELLE AUDIZIONI

Le audizioni si terranno a Roma il 5-6-7 ottobre 2001. Il luogo sarà comunicato in seguito. I candidati saranno convocati a domicilio a mezzo telegramma.

## ISCRIZIONI

La domanda di iscrizione dovrà indicare: nome e cognome, data di nascita (non inferiore al 01/01/1970 per i singoli strumenti e non superiore alla media di 30 anni per i gruppi costituiti), indirizzo completo, numero di telefono e fax, e-mail, diploma di conservatorio o titolo equipollente, dettagliato curriculum vitae ed eventuale discografia, sia per i singoli strumenti sia per i gruppi.

Il CIDIM potrà mettere a disposizione dei candidati un pianista accompagnatore, ma dovrà esserne fatta espressa richiesta nella domanda di iscrizione e dovrà essere indicato il programma scelto per l'audizione.

- Alla domanda dovrà essere allegato bollettino di versamento di Lit. 30.000 a persona per spese di segreteria ed organizzazione, da effettuare sul c/c postale n. 79167003 intestato a **Comitato Nazionale Italiano Musica-CIDIM**. La domanda dovrà pervenire al CIDIM - Direzione Artistica - Largo di Torre Argentina 11 00186 ROMA entro, non oltre le ore 12.00 del **5 settembre 2001**.

Ministero  
per i Beni e le  
Attività Culturali  
Dipartimento dello  
Spettacolo

CIDIM  
Comitato Nazionale  
Italiano Musica  
CIM-UNESCO



NUOVE



CARRIERE  
2001

Il Presidente  
del CIDIM

Francesco Agnello

Il Direttore Artistico  
del CIDIM

M<sup>o</sup> Aldo Bennici